

APPEL À CANDIDATURES

POUR UNE RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET
CRÉATION EN CÔTE D'IVOIRE AU PRINTEMPS 2026

LA VILLA N'ZUO

La Villa N'Zuo, résidence artistique portée par l'Institut français de Côte d'Ivoire et soutenue par l'Institut français dans le cadre de la Fabrique des Résidences, accueille des artistes et chercheurs en arts visuels, design et curation pour des résidences de recherche, création et expérimentation d'une durée de 4 à 8 semaines.

Entre Abidjan et Grand-Bassam, ancrée dans un riche patrimoine culturel et naturel, la Villa N'Zuo, rend hommage à l'histoire partagée qui unit ces territoires.

Ouverte aux artistes issus du continent, afrodescendants, des Caraïbes ou ayant des projets fortement ancrés sur le territoire ivoirien¹, la Villa offre une plateforme pour redéfinir les identités africaines contemporaines. Conçue comme un espace de rencontre interculturelle et de circulation artistique entre la Côte d'Ivoire et le reste du monde, la résidence promeut la diversité culturelle et la mémoire commune comme moteurs de création.

Pour la saison 2025/2026, l'Institut français de Côte d'Ivoire ouvre son programme à quatre résidences, deux en partenariat avec la Galerie Farah Fakhri à Abidjan et deux avec la Maison N'Zima à Grand Bassam, avec un ensemble de ressources mises à disposition des artistes pour mener à bien leur projet.

[Cliquez ici pour accéder au formulaire de candidature](#)



¹ Les artistes ivoiriens peuvent être accueillis dans le cadre de résidences collectives en collaboration avec des artistes étrangers, dans un esprit de partage de pratiques et de dialogue interculturel.

LES PARTENAIRES

L'Institut français de Côte d'Ivoire est depuis plus de 50 ans un lieu de création et de diffusion des cultures et des savoirs francophones ouverts à tous, notamment à la jeune création ivoirienne. L'Institut a instauré une dynamique forte en faveur des arts visuels, avec l'organisation d'une exposition par mois et le développement de la Villa N'Zuo.

La Résidence Galerie Farah Fakhri, située en plein cœur du Plateau d'Abidjan, est active depuis 3 ans, et est montée en échelle en 2023 en ouvrant une galerie. La résidence offre un studio pour résider et travailler mais également un lieu de monstration pour les sorties de résidence et un solide réseau de partenaires, de lieux et collectionneurs à l'international.

——> Ce programme s'adresse principalement aux artistes visuels et curateurs en individuel.

La maison N'Zima est portée par Jean Servais Somian dans la ville historique de Gran Bassam. Ouverte en 2023, la résidence est composée d'un lieu de vie et de création, d'un atelier d'artisan, et d'un showroom, ainsi qu'un carnet d'adresse regroupant tout un groupement d'ateliers partenaires. Un atelier d'ébénisterie composé d'une équipe de 8 artisans en support direct des artistes est accessible aux résidents dans la ville voisine de Mondoukou.

——> Ce programme s'adresse aux artistes en individuel ou en collectif (jusqu'à 3 personnes), pour des résidences pluridisciplinaires et de design.

DURÉE ET DATES DES RÉSIDENCES

- > 4 à 6 semaines
- > au printemps 2026

Les candidats pourront émettre des préférences de dates pour leur résidence. Toutefois, l'Institut français de Côte d'Ivoire et ses partenaires se réservent le droit d'adapter en fonction des disponibilités d'hébergement. Le cadre d'accueil de la Galerie Farah Fakhri ne permet pas de loger des accompagnants (enfants, famille ou proches).

MODALITÉS D'ACCUEIL

- Accompagnement administratif, artistique et technique en amont, pendant et à l'issue de la résidence, avec un soutien individuel et une mise en réseau
- Mise à disposition d'un atelier et d'un logement
- Prise en charge de la mobilité internationale en classe économique
- Appui financier, composé d'une bourse de vie versée à l'arrivée et d'une bourse de résidence et production versée sous présentation de factures

Le programme de la Villa N'Zuo garantit un minimum de 70% du temps de résidence disponible pour la recherche et la création. La médiation occupe néanmoins une place essentielle pour encourager l'implication du public dans les projets accueillis. L'objectif est d'associer les populations locales – élèves, étudiants, artisans, acteurs sociaux, collectifs d'artistes, enseignants... – aux démarches de création et de recherche. Les candidats doivent donc inclure cet aspect dans leur projet.

Veuillez noter qu'un bilan de projet sera demandé aux candidats retenus à l'issue du projet, afin d'évaluer leurs retours.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Avoir une pratique artistique professionnelle depuis plus de 5 ans, dans les disciplines concernées par le programme (arts visuels, design et curation)
- S'engager à être présent pendant toute la durée de la résidence dans la ville d'accueil et libérés de toute autre activité professionnelle
- Être issu du continent africain, de la diaspora afrodescendante, des Caraïbes, ou ayant des projets fortement ancrés sur le territoire ivoirien.
- Ne pas avoir bénéficié d'un autre programme de résidence d'un Institut français dans l'année en cours

MODALITÉS DE SÉLECTION

- Qualité et faisabilité du projet artistique
- Prise en compte et compréhension du contexte de recherche
- Nécessité d'un temps de résidence
- Pour les candidatures en collectif, la pertinence et l'ancienneté de la collaboration entre les membres du collectif seront prises en compte par le jury.
- Le jury sera attentif aux candidatures en lien avec les axes programmatiques de la Villa N'Zuo (peuples lagunaires, vestiges historiques et patrimoniaux des deux villes d'accueil, lagune Ebrié etc...)

DES QUESTIONS ?

Un webinaire d'information sera organisé le 24 septembre à 16h30 (heure française), afin de présenter le programme de résidence, son processus de sélection et de répondre aux questions des candidats et candidates.

Pour y participer, les candidats et candidates sont invités à s'inscrire ici : <https://forms.gle/SM6idN4Ld8q9LozZA>

CALENDRIER PRÉVISIONNEL DU PROCESSUS DE SÉLECTION

- 15 septembre : ouverture de l'appel à candidature et dépôt des candidatures sur le site internet de l'Institut français de Côte d'Ivoire
- 24 septembre à 16h30 (heure de Paris) : webinaire d'information
- 12 octobre : clôture de l'appel à candidature (à minuit heure de Paris)
- Octobre : présélection (seuls les candidats présélectionnés seront informés par mail)
- Fin octobre : Audition avec les artistes présélectionnés en visioconférence
- Début novembre : Jury final
- 14 novembre : Annonce des résultats

Les lauréats seront prévenus personnellement des résultats.

Les candidats non-retenus pourront faire une demande de précision concernant les motifs du rejet de leur dossier.

Pour toute question à laquelle le présent document n'aurait pas répondu, nous vous invitons à nous contacter à l'adresse suivante : culture@institutfrancais.ci



CALL FOR APPLICATIONS

FOR A RESEARCH AND CREATION RESIDENCY IN
CÔTE D'IVOIRE IN SPRING 2026

VILLA N'ZUO

Villa N'Zuo, an artistic residency run by the Institut français de Côte d'Ivoire and supported by the Institut français as part of the Fabrique des Résidences program, welcomes artists and researchers in the visual arts, design, and curation for research, creation, and experimentation residencies lasting 4 to 8 weeks.

Located between Abidjan and Grand-Bassam, rooted in a rich cultural and natural heritage, Villa N'Zuo pays tribute to the shared history that unites these territories.

Open to artists from the continent, of African descent, from the Caribbean, or with projects strongly rooted in the Ivorian territory, the Villa offers a platform for redefining contemporary African identities. Designed as a space for intercultural encounter and artistic exchange between Côte d'Ivoire and the rest of the world, the residency promotes cultural diversity and shared memory as drivers of creation.

For the 2025/2026 season, the Institut français de Côte d'Ivoire is opening its program to four residencies, two in partnership with the Farah Fakhri Gallery in Abidjan and two with the Maison N'Zima in Grand Bassam, with a range of resources made available to artists to help them carry out their projects.

[Click here to access the application form](#)



PARTNERS

For more than 50 years, the French Institute of Côte d'Ivoire has been a place for the creation and dissemination of Francophone cultures and knowledge, open to all, particularly young Ivorian artists. The Institute has established a strong dynamic in favor of the visual arts, organizing one exhibition per month and developing the Villa N'Zuo.

The Résidence Galerie Farah Fakhri, located in the heart of the Plateau district of Abidjan, has been active for three years and expanded in 2023 with the opening of a gallery. The residence offers a studio for artists to live and work in, as well as a venue for exhibiting their work and a solid network of international partners, venues, and collectors.

—→ This program is primarily aimed at individual visual artists and curators.

The N'Zima house is run by Jean Servais Somian in the historic city of Gran Bassam. Opened in 2023, the residence consists of a living and creative space, a craftsman's workshop, and a showroom, as well as an address book listing a whole group of partner workshops. A cabinetmaking workshop with a team of eight artisans providing direct support to artists is available to residents in the neighboring town of Mondoukou.

—→ This program is open to individual artists or collectives (up to three people) for multidisciplinary and design residencies.

DURATION AND DATES OF RESIDENCIES

- > 4 to 6 weeks (to be defined and adjusted accordingly)
- > Spring 2026

Applicants may indicate their preferred dates for their residency. However, the Institut français de Côte d'Ivoire and its partners reserve the right to adjust these dates depending on accommodation availability.

The Farah Fakhri Gallery does not have the capacity to accommodate accompanying persons (children, family, or relatives).

TERMS AND CONDITIONS

- Administrative, artistic, and technical support before, during, and after the residency, with individual support and networking opportunities
- Provision of a studio and accommodation
- Coverage of international travel in economy class
- Financial support, consisting of a living allowance paid on arrival and a residency and production grant paid upon presentation of invoices

The Villa N’Zuo program guarantees a minimum of 70% of the residency time available for research and creation. However, mediation plays an essential role in encouraging public involvement in the projects hosted. The aim is to involve local people—schoolchildren, students, artisans, social actors, artist collectives, teachers, etc.—in the creative and research processes. Candidates must therefore include this aspect in their project. Please note that successful applicants will be asked to submit a project report at the end of the project in order to evaluate their feedback.

ELIGIBILITY CRITERIA

- Have been practicing professionally for more than 5 years in the disciplines covered by the program (visual arts, design, and curation)
- Commit to being present for the entire duration of the residency in the host city and be free from any other professional activities
- Be from the African continent, the African diaspora, the Caribbean, or have projects strongly rooted in Côte d’Ivoire.
- Not having benefited from another French Institute residency program during the current year

SELECTION CRITERIA

- Quality and feasibility of the artistic project
- Consideration and understanding of the research context
- Need for residency time
- For group applications, the relevance and length of the collaboration between the members of the group will be taken into account by the jury.
- The jury will pay particular attention to applications related to the programmatic themes of Villa N’Zuo (lagoon peoples, historical and heritage sites in the two host cities, the Ebrié lagoon, etc.).

ANY QUESTIONS ?

An informational webinar will be held on September 24 at 4:30 p.m. (French time) to present the residency program and its selection process and to answer questions from applicants.

To participate, applicants are invited to register here:

<https://forms.gle/SM6idN4Ld8q9LozZA>

PROVISIONAL SCHEDULE FOR THE SELECTION PROCESS

- September 15: Call for applications opens and applications can be submitted on the Institut français de Côte d'Ivoire website.
- September 24 at 4:30 p.m. (Paris time): Information webinar.
- October 12: Call for applications closes (at midnight Paris time)
- October: pre-selection (only pre-selected candidates will be notified by email)
- End of October: Audition with pre-selected artists via videoconference
- Early November: Final jury
- November 14: Announcement of results

Winners will be notified personally of the results.

Unsuccessful applicants may request clarification regarding the reasons for the rejection of their application.

If you have any questions that are not answered in this document, please contact us at the following address : culture@institutfrancais.ci

